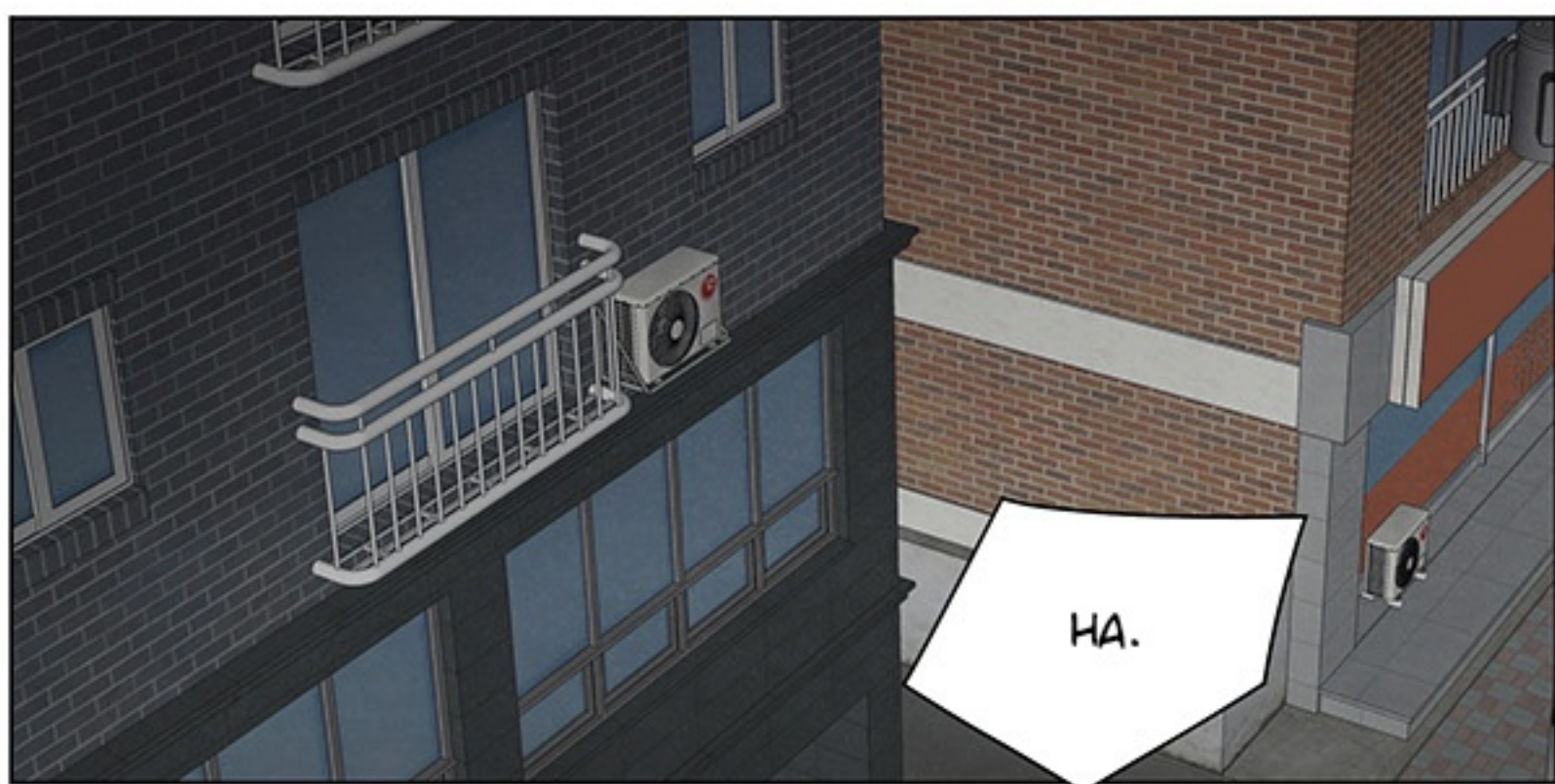



... KAU.

KALAU ADA
KANG HANBYUL, APA KAU
AKAN PERGI DARIKU?











A HA HA HA HA!!



MINWOO,
KOK BISA KAU
TETAP BERSIKAP
SEPERTI SAMPAH
BEGITU?



SELAIN
DIRIMU SENDIRI,
KAU TAK MEMIKIRKAN
APA YANG AKAN TERJADI
PADA ORANG LAIN.
KAU SAMA SEKALI
TAK BERUBAH.




BENAR,
SEPERTI ITULAH
DIRIMU.




AKU SUDAH CEMAS
KAU MULAI PUNYA
PERASAAN YANG TULUS
KEPADA KELUARGA HANBYUL
ATAU ANAK CEWEK
GEMUK ITU.

AKU SUKA DIRIMU
YANG SEPERTI ITU.

PUK



SELALU BERBUAT
SEMAUNYA, TANPA
BERTANGGUNG JAWAB
PADA AKIBATNYA.
AKU SUKA SEKALI.

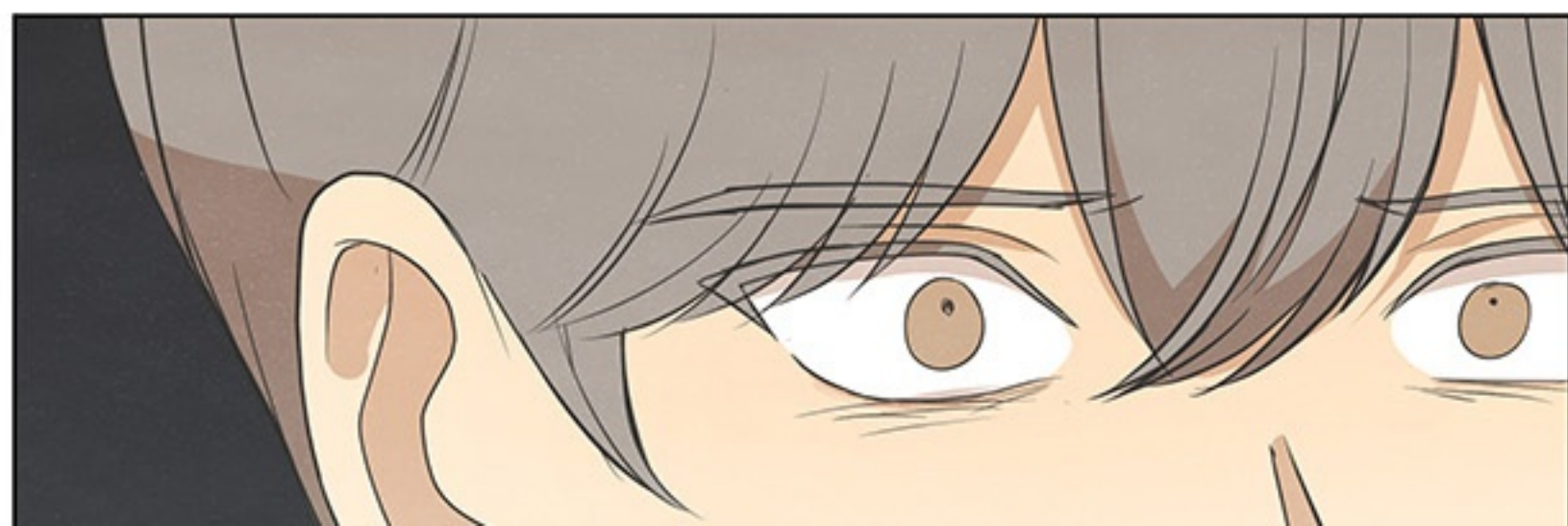


KALI INI JUGA
BEGITULAH.



BERSIKAPLAH
SEPERTI BIASANYA.

APA PUN YANG TERJADI
PADA HANBYUL,
KAU TAK MELIHAT APA-APA
DAN TAK TAHU APA-APA!



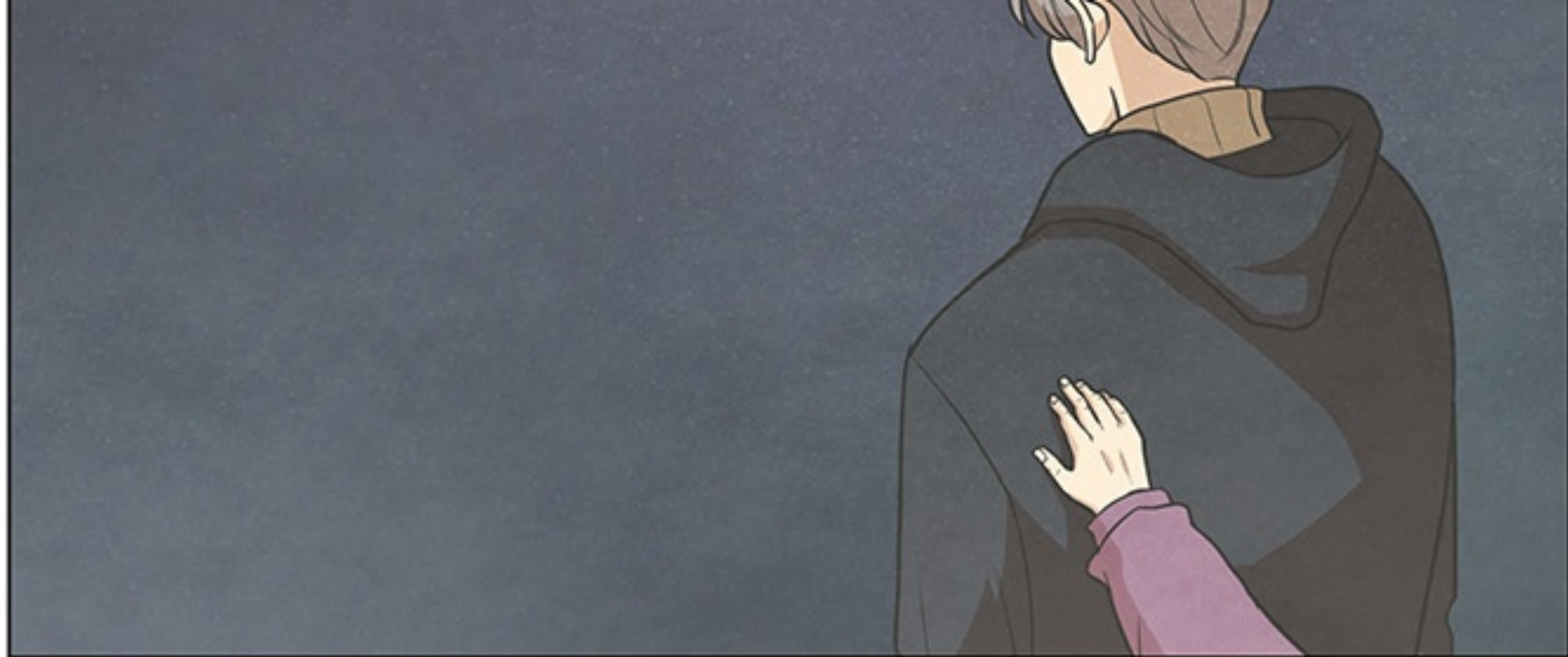




BUATMU HARI INI
TAK TERJADI APA-APA...

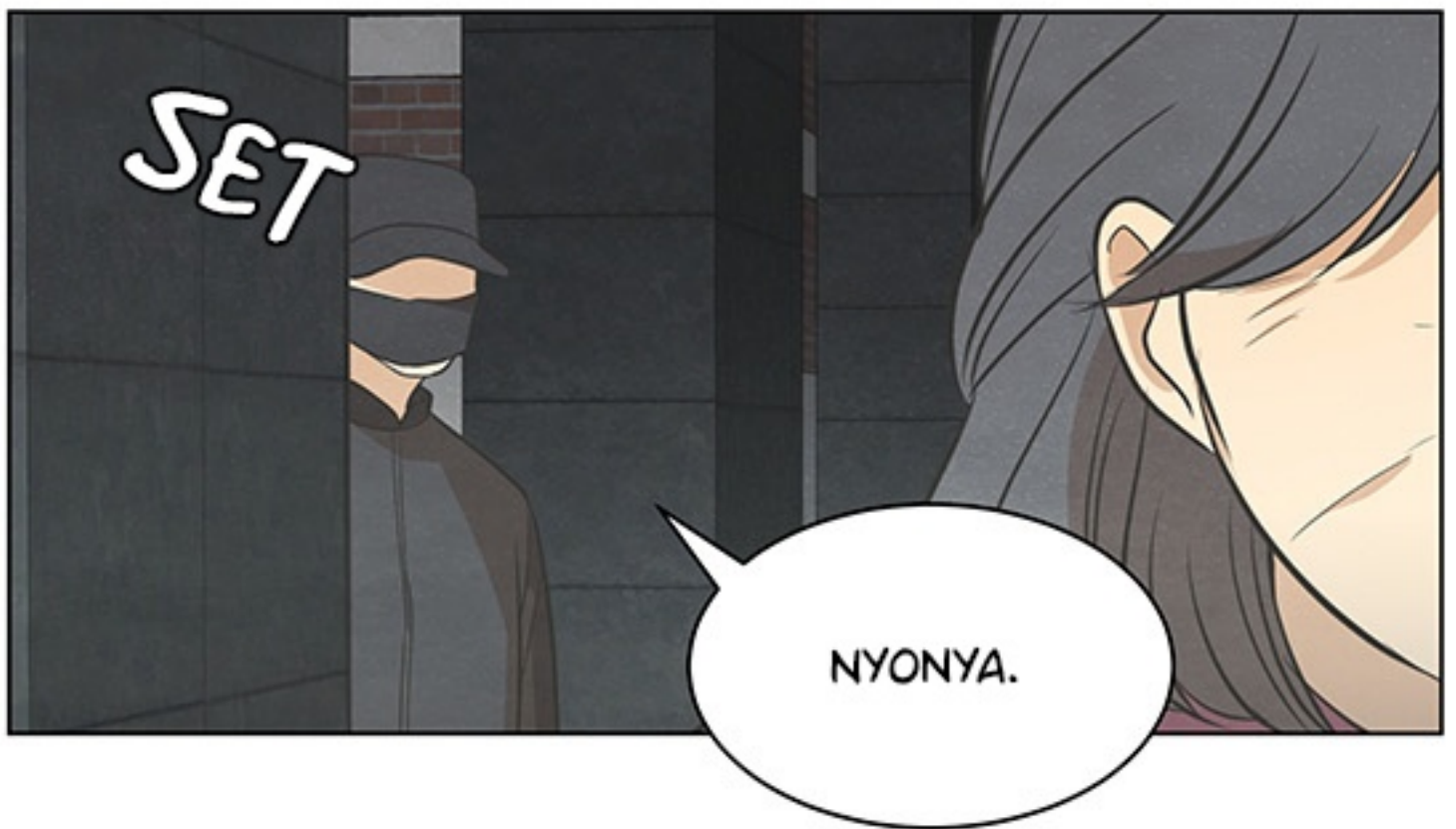
PAHAM, KAN?












APA MULAI SEKARANG
SAYA HARUS MENGIKUTI
LAKI-LAKI YANG





SELAMA INI
AKU SUDAH BERUSAHA
SEKUAT TENAGA
UNTUK MINWOO.

AKU TAK BISA
MELEPASNYA
SEGAMPANG INI.

.....?

FU FU FU FU...
APA MINWOO SUNGGUH
AKAN MENCAMPAKKAN
ORANG-ORANG ITU?

ATAU DIA TAKKAN BISA
MELAKUKANNYA SEHINGGA
DENGAN SENDIRINYA
KEMBALI PADAKU?

BUKANNYA MENARIK SEKALI
MELIHAT MINWOO BINGUNG
DAN TERSIKSA??

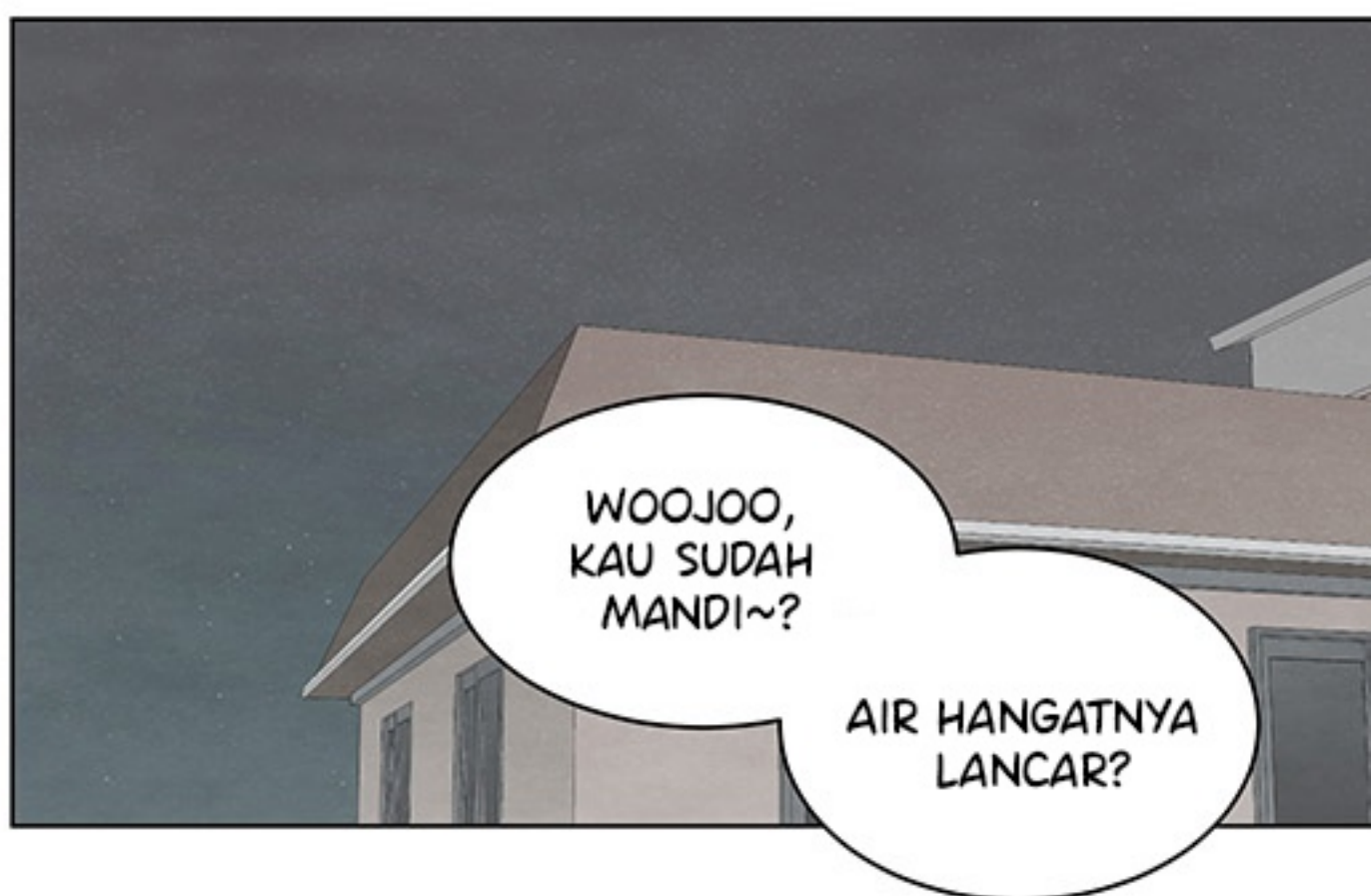


MULAI SEKARANG
AKU CUKUP MENIKMATI
TONTONAN INI.



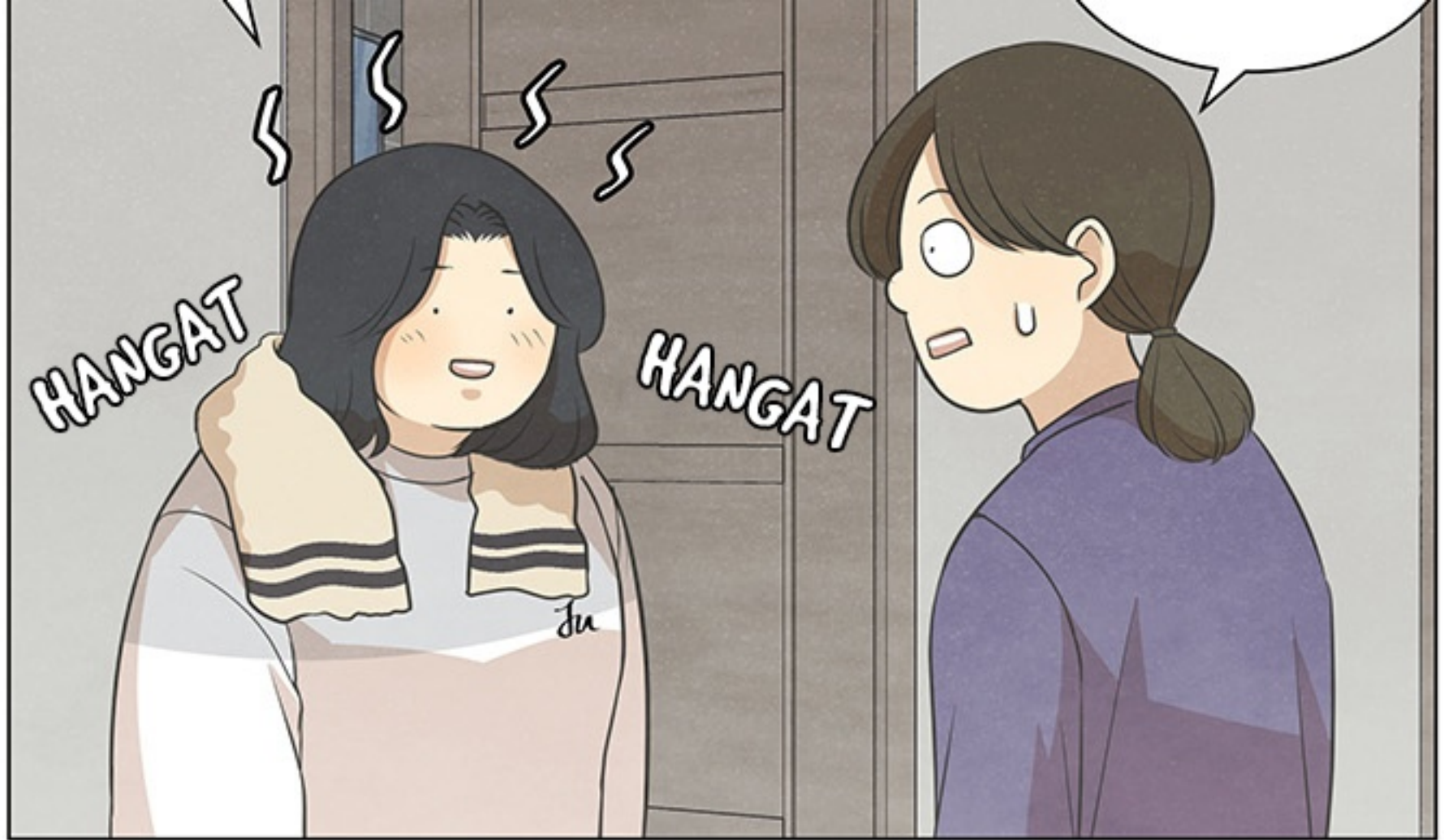
KARENA APA PUN
HASILNYA,

BAIK MINWOO MAUPUN
HANBYUL, MEREKA BERDUA
ADALAH LAKI-LAKI
YANG KURINGINKAN.

A comic panel showing a bathroom interior. There are wooden cabinets and a mirror. Two speech bubbles are present. The first speech bubble, on the left, contains the text "IYAA! LANCAR.". The second speech bubble, on the right, contains the text "HUWA! KENAPA KAU PAKAI BAJU HANBYUL?".

IYAA! LANCAR.

HUWA! KENAPA
KAU PAKAI BAJU
HANBYUL?



MESKI BEGITU,
BUKANNYA LEBIH BAIK
KALAU KAU KEMBALI
PULANG MENGAMBIL
BEBERAPA BARANGMU?

KAU KAN JUGA
PERLU BAJU DALAMAN
DAN JAKET.

HARUSNYA
BEGITU...

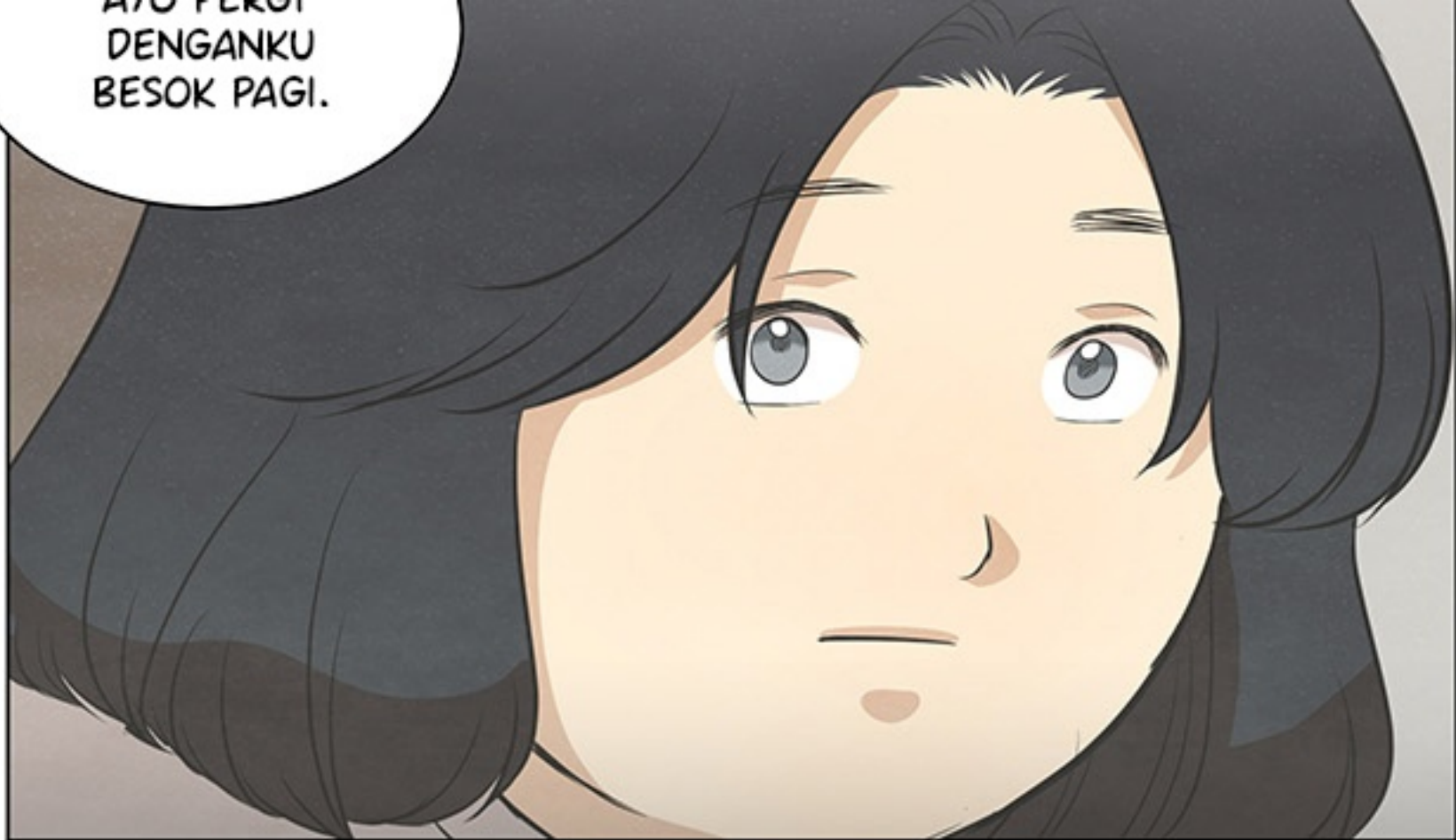
Ju

... TAPI
AKU TAKUT.

RASANYA SEPERTI
MASIH ADA ORANG
DI SANA.

AYO PERGI

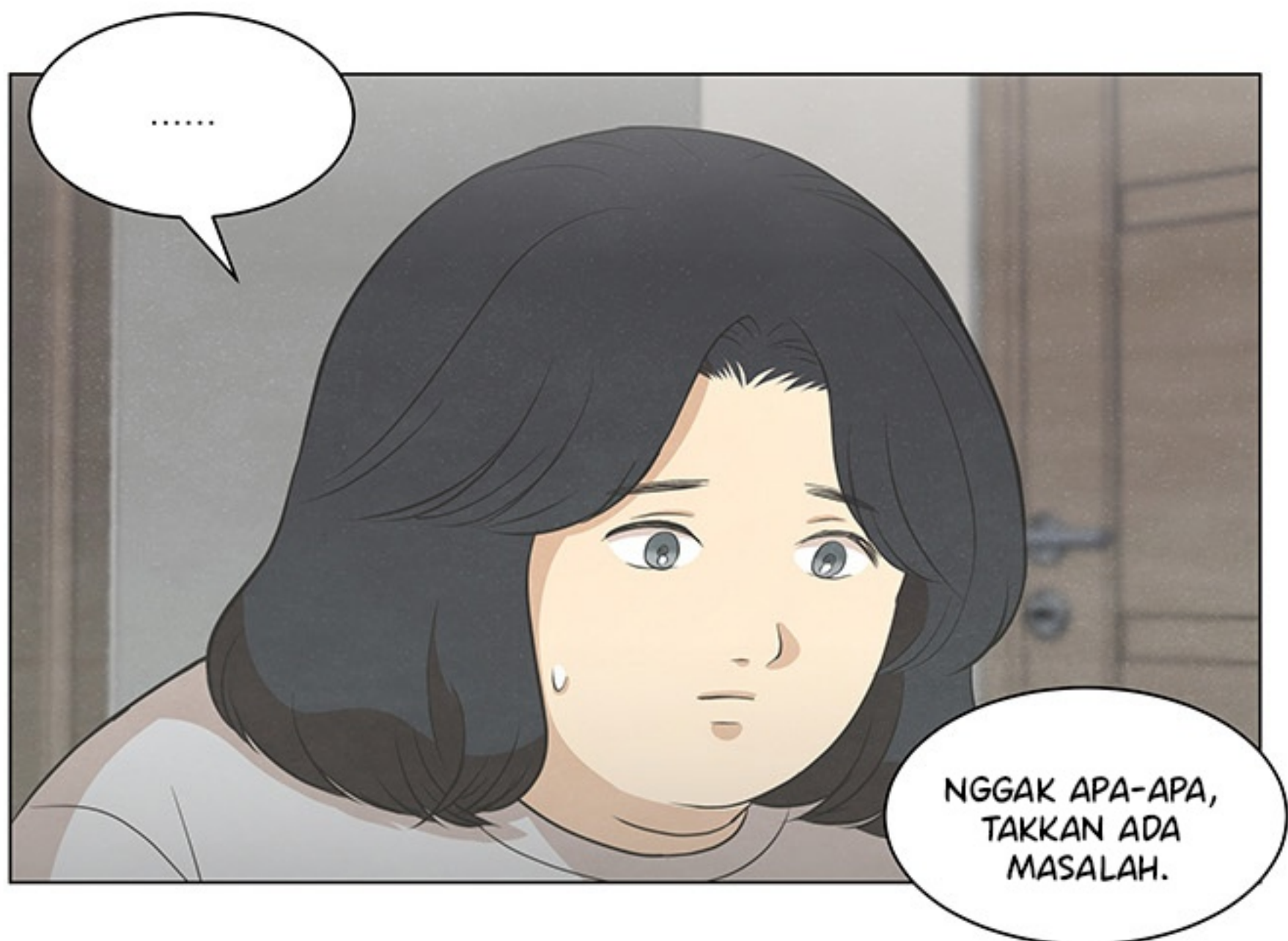
AYO PERGI
DENGANKU
BESOK PAGI.





AAH, NGGAK.
KALAU SAMPAI
ITU PUN KAU BANTU,
AKU JADI MERASA
BERSALAH BANGET...

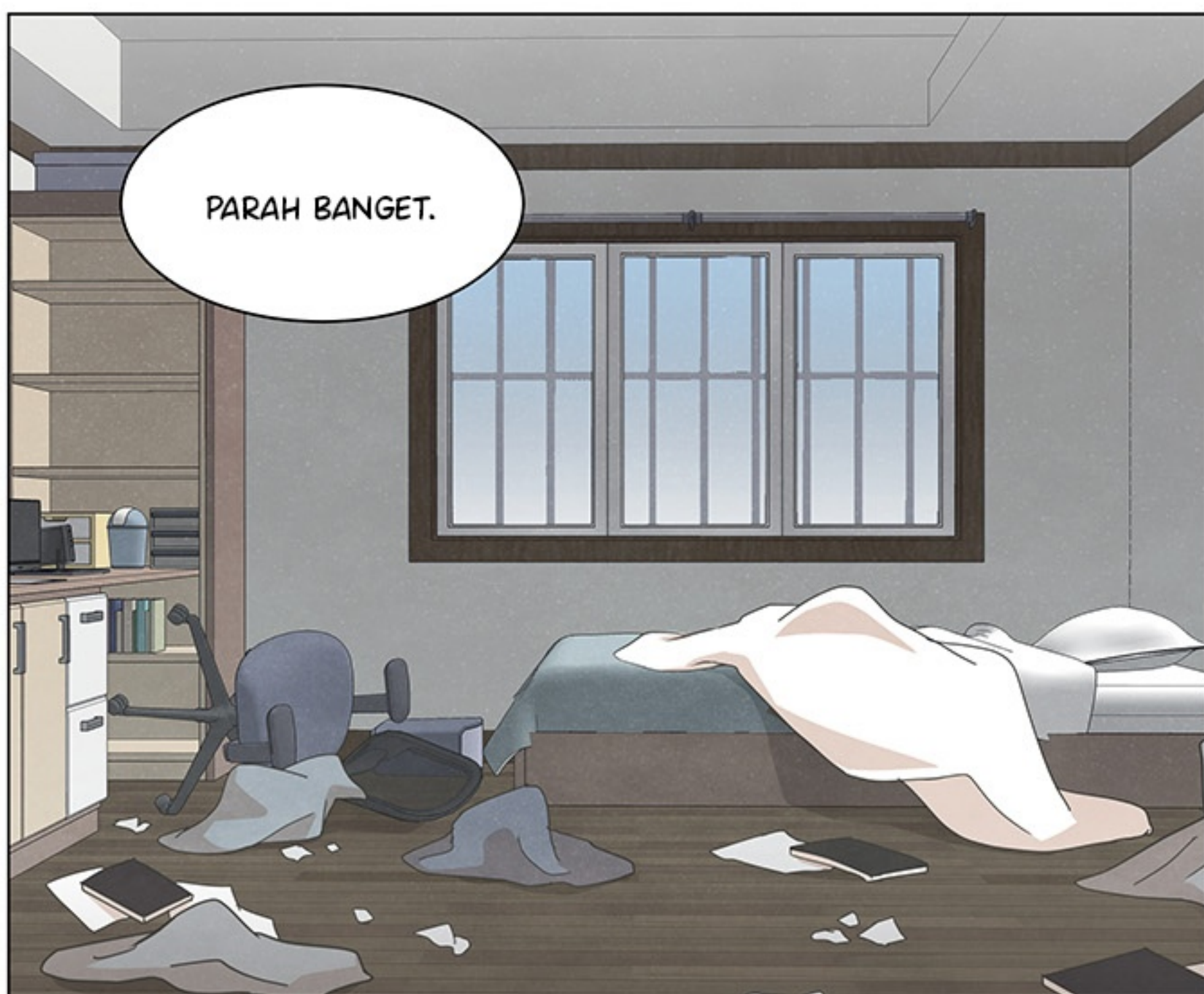
NGGAK, KOK!!
ANAK INI
PEKERJA KERAS!!
SURUH DIA JADI
KULI BARANG!




AKU KAN
ADA BERSAMAMU.









AMBIL BARANG-BARANG
YANG KAU BUTUHKAN...
LALU, MUMPUNG DI SINI,
APA SEKALIAN KITA
BEBERES JUGA?

The scene is set in a room with dark wood flooring. A man in a green and beige hoodie and black pants stands with his back to the viewer. A woman in a dark jacket and black pants with a backpack stands facing him. The room is cluttered with several large blue plastic bags on the floor, a white bucket, a black book, and some papers. In the background, there are white cabinets and a blue office chair.

...NGGAK
USAH.

MUNGKIN NANTI
KITA BUTUH BUKTI, JADI
SEBAIKNYA AKU AMBIL BARANG
YANG DIPERLUKAN SAJA
DAN SISANYA DIBIARKAN.

AH!
MUNGKIN JUGA
MASIH TERTINGGAL
JEJAK KAKINYA!

KITA HARUS
HATI-HATI MELANGKAH.

SATS

SASAATS

IYAA!









... SEBENARNYA
KENAPA ORANG ITU
SAMPAI MELAKUKAN
HAL SEPERTI INI?




PADAHAL AKU SUDAH
BILANG KALAU AKU
DAN KAK MINWOO
TAK ADA HUBUNGAN
APA-APA...




APA ALASANNYA
SAMPAI MEMBUAT
RUMAHKU JADI
SEPERTI INI?



APA HANYA KARENA
DIA SANGAT
MEMBENCIKU...?



KALAU KARENA BENCI
SAMPAI MENGUNTIT
DAN MENYELINAP KE RUMAH,
BERARTI DIA SUDAH
GILA.



MESKI KAK EUNHWA
BISA SAJA MENJADI
ORANG GILA YANG
SEPerti itu...

TAPI MENURUTKU,
KITA JUGA HARUS
MEMIKIRKAN
KEMUNGKINAN
LAINNYA.



??

BISA SAJA KITA
SALAH MENDUGA.






A person with brown hair, wearing a green and beige hoodie, is seen from behind in a kitchen. They are standing near a sink and a dish rack. Above them are cabinets with glass doors containing stacks of plates. A thought bubble is above their head, and a speech bubble is to their right.

... NANTI AKU
HARUS MENEMUINYA
SEMBUNYI-SEMBUNYI
DARI WOJOO.

KALAU SEPERTI INI,
HANYA AKAN
TERUS BERJALAN
DI TEMPAT.

A close-up shot of the back of a person's head with brown hair.

TENTU AKU SENANG
KALAU KAMI TINGGAL
BERSAMA TERUS...



WOOJOO.

YA?



KAU JUGA
SUKA INI?

PERMEN
KAYU MANIS.

ADA SETUMPUK
DI SINI.



ATAU
BELAKANGAN INI
SEDANG TREN?

SOALNYA
WAKTU ITU AKU
JUGA DIKASIH.

kayu manis memang punya

daya tarik tersendiri...

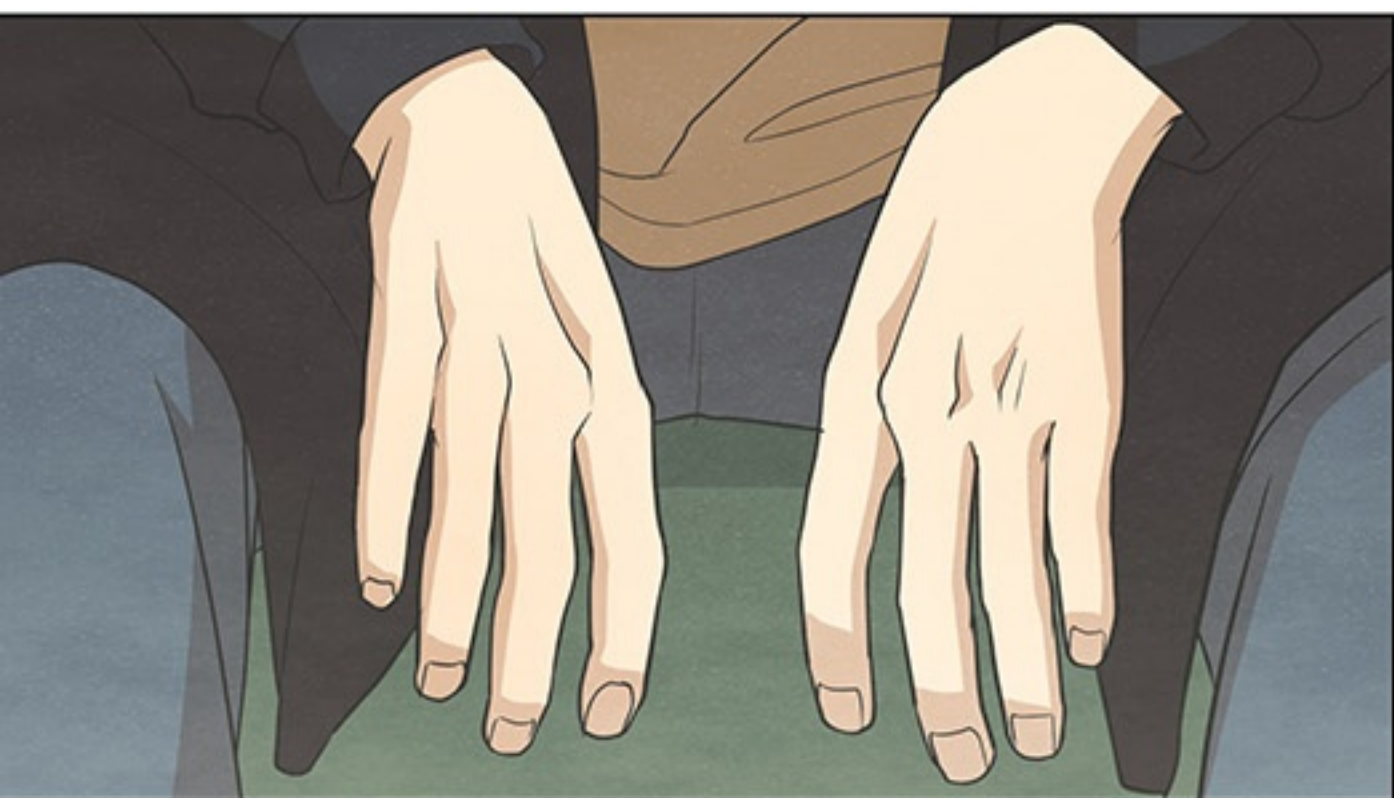


... PERMEN-PERMEN ITU
BUKAN PUNYAKU.

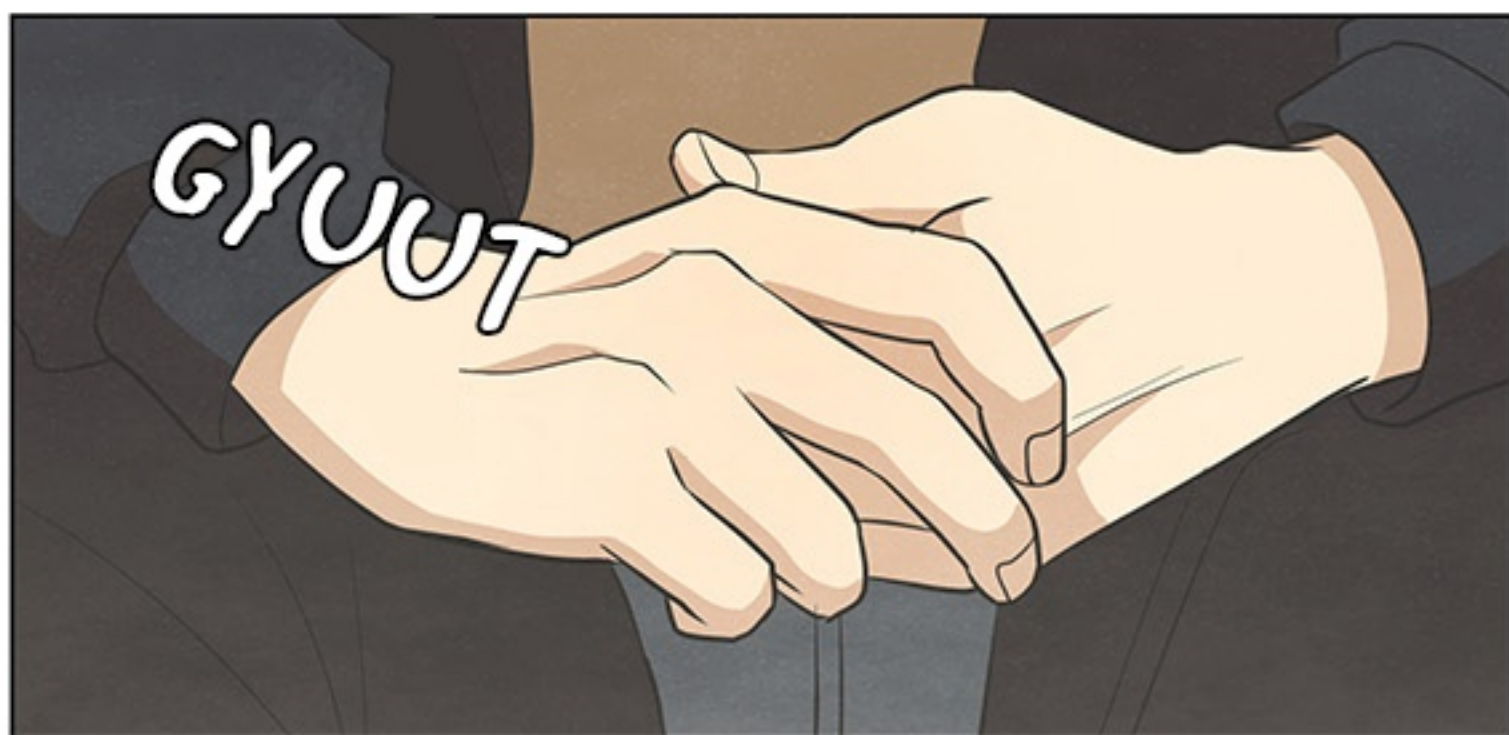
AKU NGGAK PERNAH
MEMBELI ATAUPUN MENERIMA
PERMEN SEMACAM ITU.













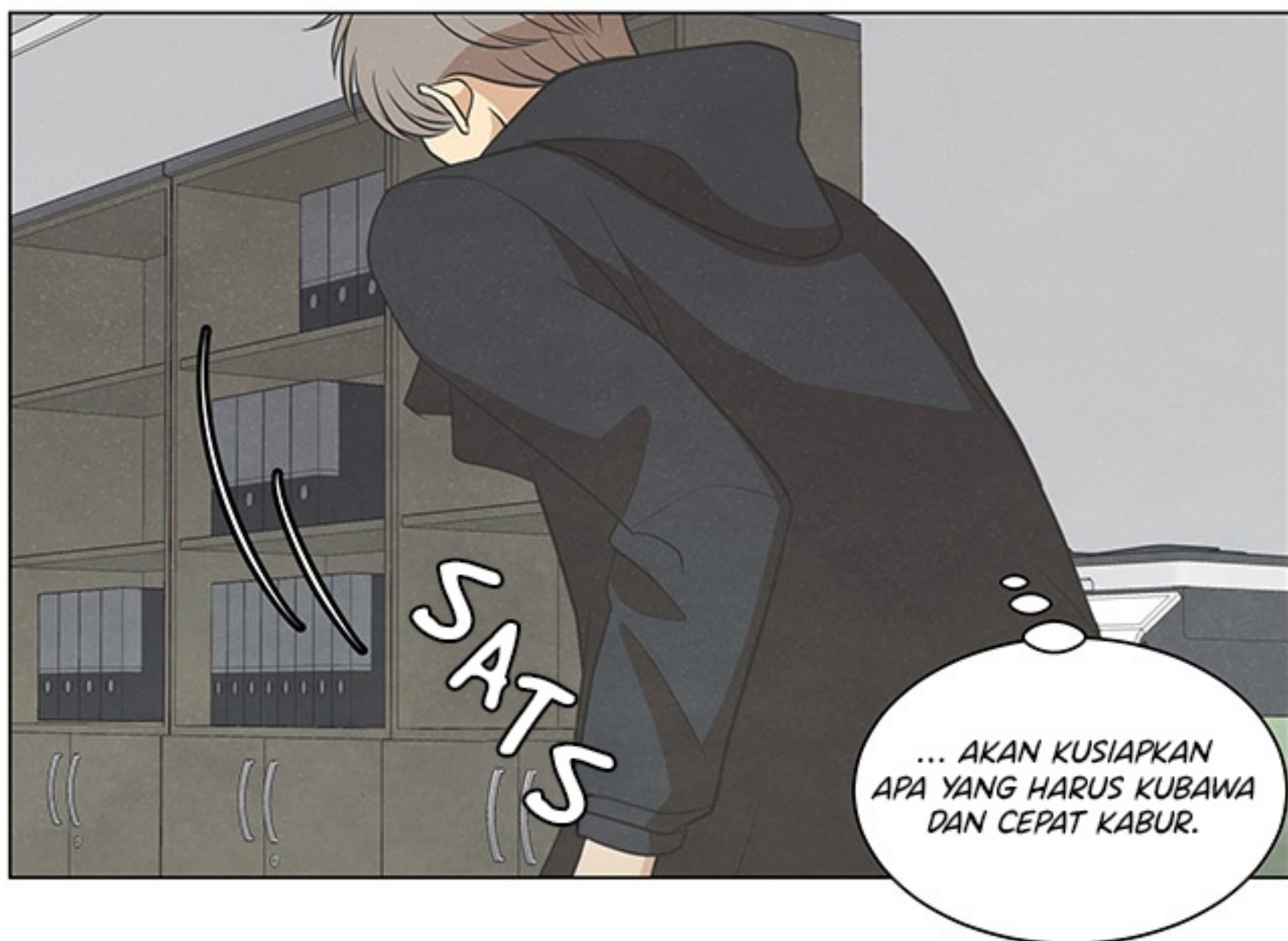
... AKU
SEBAIKNYA
PERGI SAJA.

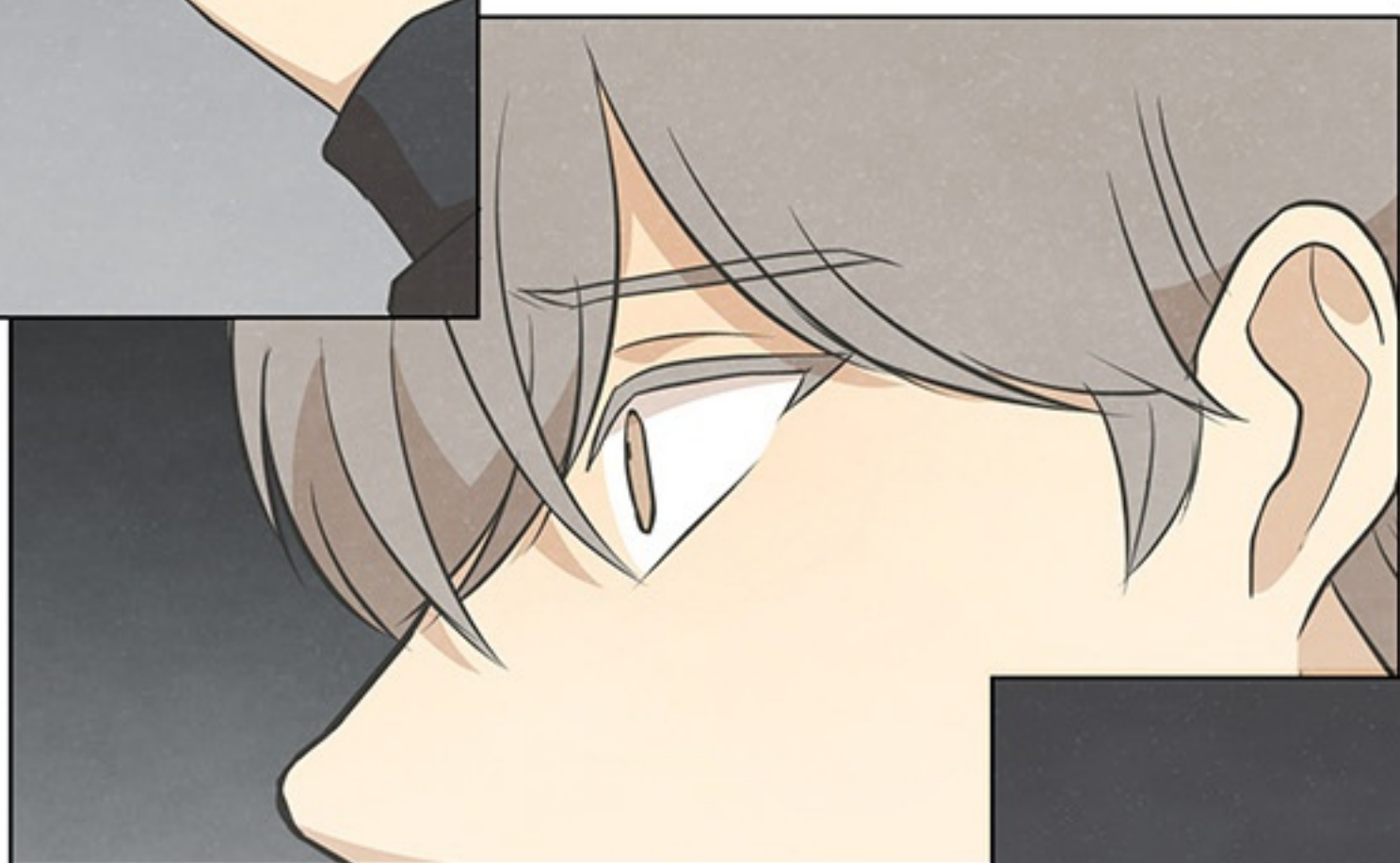
SUDAH BULAT KAN,
JADI AYO CEPAT PERGI.

KANG HANBYUL
MAUPUN WOJOO...
MEREKA TAK ADA
HUBUNGANNYA
DENGANKU.

YANG TERPENTING
SEKARANG ADALAH

AKU BEBAS DARI
WANITA ITU.







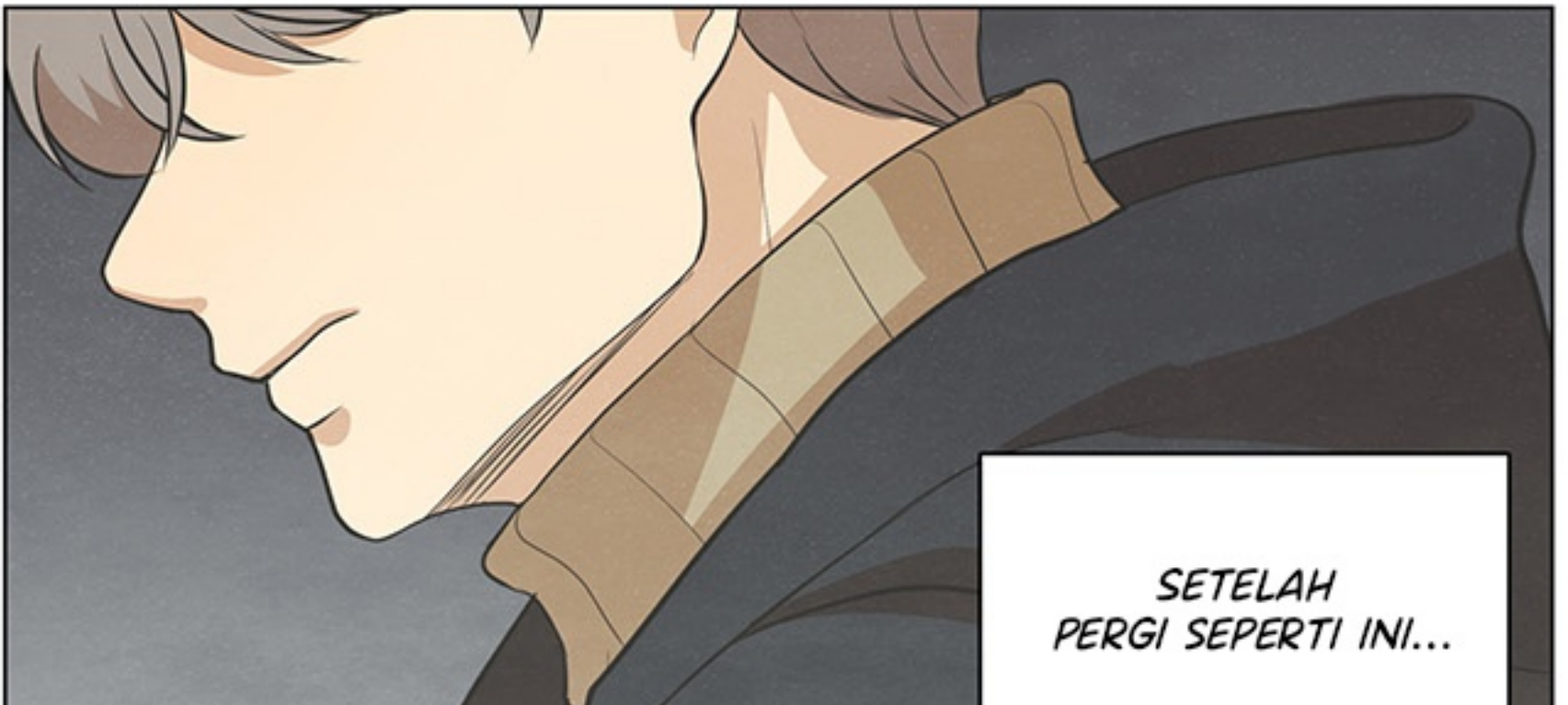
TERNYATA YANG
PERLU KUSIAPKAN...

TAK ADA YANG
BISA KUKEMAS
SAMA SEKALI...



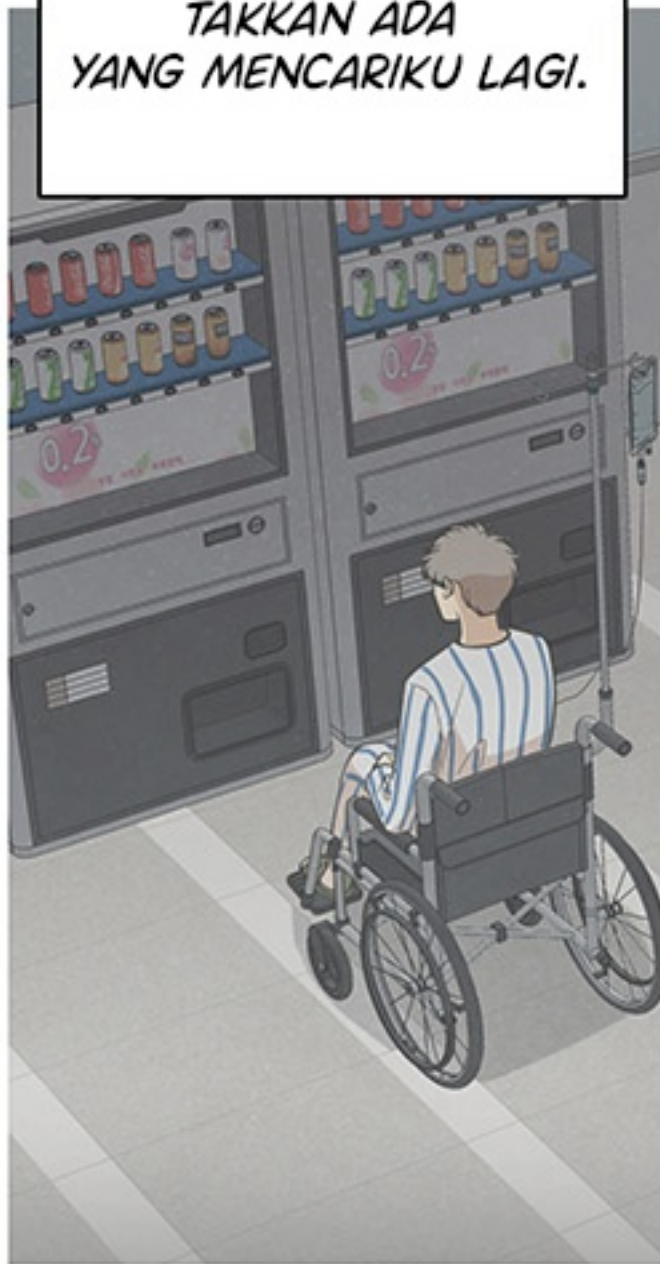
BENAR, AKU DATANG
TANPA MEMBAWA APA-APA,
JADI TAK ADA YANG
HARUS DIBAWA.

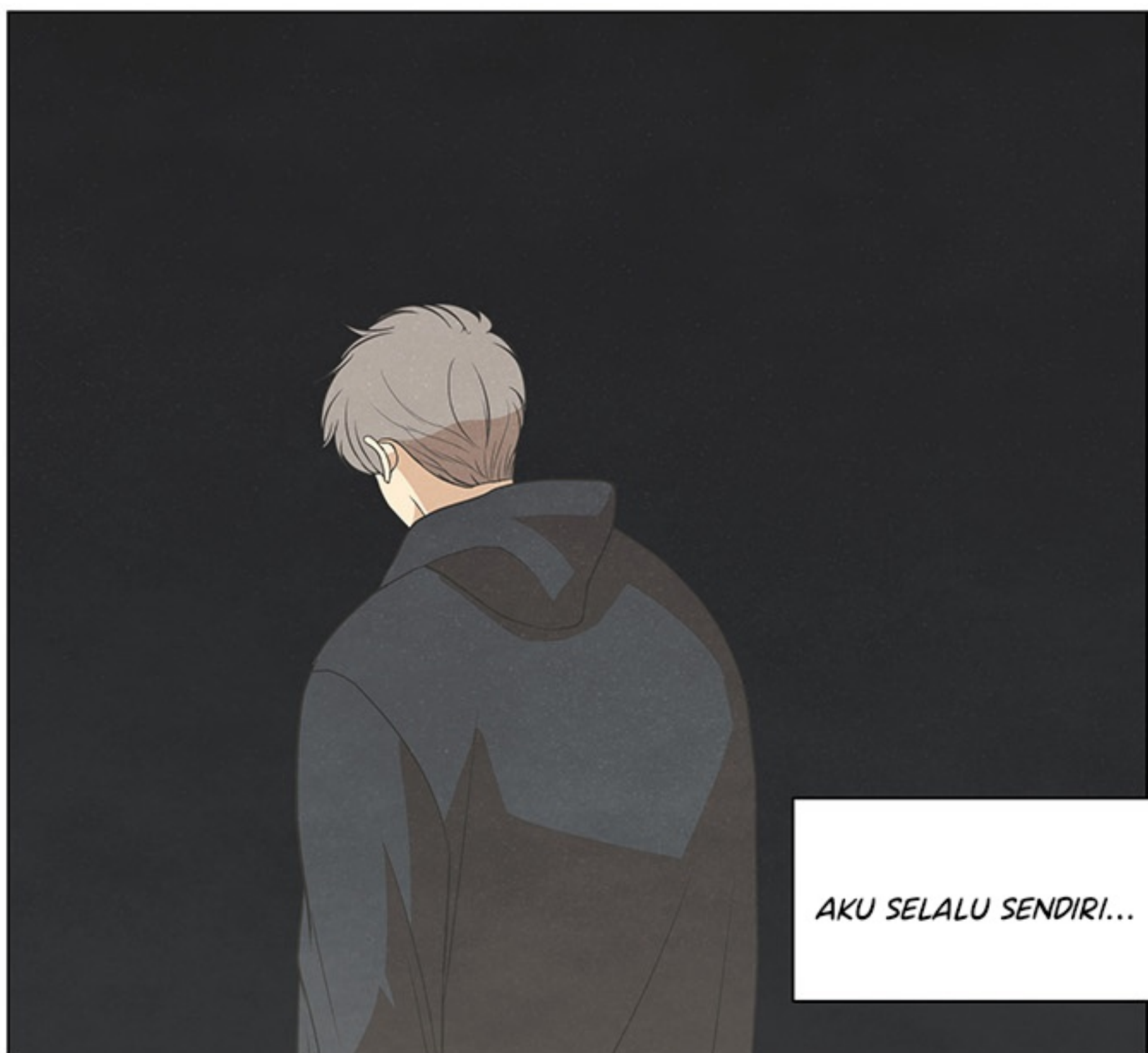
KALI INI PUN AKU
AKAN MENGHILANG
SEOLAH AKU
TAK PERNAH ADA.



SETELAH
PERGI SEPERTI INI...

TAKKAN ADA
YANG MENCARIKU LAGI.





AKU SELALU SENDIRI...





KAU SEDANG APA,
KWON MINWOO?





AYO BICARA
DENGANKU.



Cerita/Illustrasi: Tari
Asisten pewarnaan, typesetting: Jodo